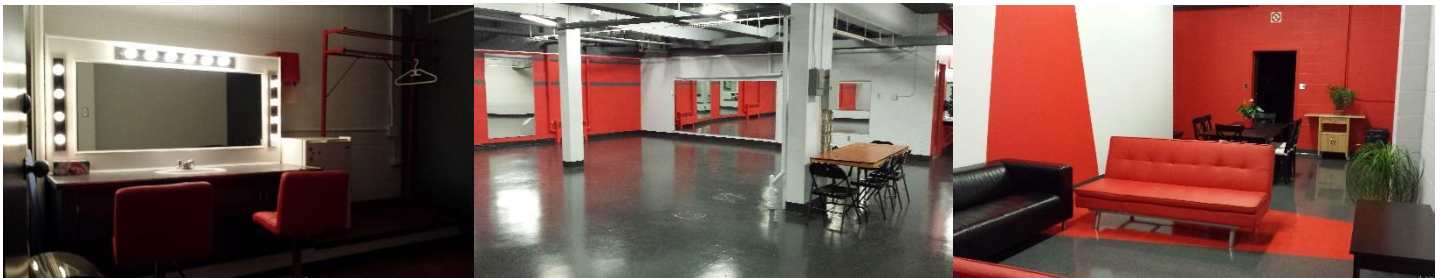


SALLE DÉSILETS

LA SCÈNE, C'EST ICI QUE ÇA SE VIT

ADMINISTRÉE PAR ESPACE 7000 INC.
7000 rue Marie-Victorin, Montréal H1G 2J6
Téléphone (514) 328-3817 - Télécopieur (514) 328-3831



DEVIS TECHNIQUE

SIÈGES

700 sièges fixes numérotés :

498 au parterre

202 au balcon

Nombre de rangées :

15 rangées au parterre

8 rangées au balcon

Nombre de sièges par rangée :

de 24 à 37 au parterre, de 26 à 36 au balcon

DIMENSIONS

Largeur : 75 pi.

Hauteur à l'avant : 25 pi.

Hauteur à l'arrière : 10 pi.

Profondeur : 75 pi.

SCÈNE

DIMENSIONS (Salle de type italienne)

Largeur

40 pi. au cadre de scène

56 pi. à l'avant scène

Profondeur

44 pi. 9 po.

20 pi. avant scène au cadre de scène

Hauteur

17 pi. au cadre de scène

25 pi. sur scène

COULISSES

Largeur : 19 pi.

Profondeur : 32 pi.

Hauteur : 11 pi.

PLANCHER

Érable teint noir, fini mat

HABILLAGE

Rideaux de scène en velours noir :

Rideau de cadre de scène à ouverture électrique

Rideau de fond de scène

4 paires de pendrions 21 pi. x 6 pi.

3 frises 6 pi. x 40 pi.

Habillage à l'allemande sur tringle

Accès à la scène :

Débarcadère de 10 pi. x 10 pi. accès directement sur la scène côté cour

Arrière scène :

Loge à verrou 15 pi. x 10 pi. avec lavabo

Loge 32 pi.x 13 pi. permettant un passage rapide entre cour et jardin

Dessous de scène :

Loge de 34 pi. x 40 pi. avec miroirs, 1 salle de toilettes et 1 salle de douches

2 îlots pour maquillage à 3 lavabos chacun

ÉCLAIRAGE

1 console ETC Express 48/96

1 console GrandMa3 OnPc avec 2 écrans tactiles

96 gradateurs C.D. 80 Supervisor 2.4 KW sur Circuits fixes (voir Plan)

24 gradateur C.D. 80 pour circuits volants

4 porteuses motorisées avec prises femelles à verrou

1ère avant scène hauteur maximale 17,5 pi., 3 autres, hauteur maximale 2,5 pi.

Hauteur minimum des porteuses, 5 pi.

Largeur des porteuses, 38 pi.

Entrée électrique 200 amp. Camlock - Posi lock

PROJECTEURS

DÉDIÉS AUX PASSERELLES SEULEMENT

14 ETC Source4 15/32 750W

2 ETC Source4 23/50 750W (fixes)

8 Strand SL 15/32 575 W (fixes)

2 Strand SL 23/50 575W (fixes)

DÉDIÉS AU SOL SEULEMENT

2 ETC Source4 19° 575 w

14 ETC Source4 26° 575 w

14 ETC Source4 36° 575 w

4 ETC Source4 50° 575 w

4 Barre ACL

16 COLORado 1-QUAD ZOOM

36 Par 64 Medium Flood Altman 1 kw (jeu de 12 ampoules WIDE et 12 Ampoules Narrow)

12 Fresnel Strand Century 1 kw

12 Fresnel ETC HPL 575w

1 Projecteur de poursuite *Licyan (midget) 575 W Hmi*

ACCESSOIRES

Tule Noir 40pi. X 25pi.

Machine à fumée M.D.G. max 3000

Piano à queue 5 pi. Kawai

2 Riser 12" 4pi.x 8pi.

1 Riser 12" 4pi. X 4pi.

8 « BOOM » (avec 4 T)

2 de 10 pi

4 de 8 pi

2 de 4 pi

8 « BOOM » (avec 4 T)

2 de 10 pi

4 de 8 pi

2 de 4 pi

Câblage 50pi., 25pi., 10pi., 5pi., TL3 à verrou
6 bras d'extension

50 bretelles

6 Iris pour projecteur ETC

Choix de plusieurs gélatines et gobos
(Lee et Rosco)

lutrins

26 tables pliantes 6 pi. x 2 pi.

80 chaises pliantes noires

35 chaises pliantes beiges

VIDEO

1 Switcher Roland V1

1 carte d'acquisition AverMedia2

2 Cat5 au stage (1 jardin, 1 cour)

2 Pway Extender RX HDMI-Ethernet

2 Paire CableMatters Extender TX-RX HDMI-Ethernet

2 Paire AvAcces HDMI Extender 4K

2 matrix HDMI

Adaptateurs Video Divers

2 Campark ExtremeV UHD 4K

1 Camera Sony NexCam AVCHD

4 HDMI 50pi.

6 HDMI 25pi.

10 HDMI 10pi.

1 Cat5 200pi.

4 Cat5 50pi.

4 Cat5 25pi.

Câblage DisplayPort

Câblage VGA-DVI

INFORMATION IMPORTANTES

Hauteur maximale des porteuses

Lx 1 : 17.5'

Lx 2 : 21.5'

Lx3 : 21.5'

Lx4 : 21.5'

Distances Importantes

Cadre de scène à 19' du proscénium

Proscénium >> Lx1 : 11'

Lx2 : 22'

Lx3 : 31'

Lx 4 : 40'

RÉGIE

- 1 console YAMAMA LS9 32 entrées
- 2 console MIDAS M32
- 1 Patch Digital DL32
- 1 lecteur D.C. Double Numark CDN 235

FOH

- Système de son MEYER MSL2A
- 8 cabinets MEYER hautes et médium fréquences MSL2A, *4 côté cour, 4 côté jardin;*
- 4 cabinets MEYER basses fréquences KF 650 *2 côté cour, 2 côté jardin;*
- Cross Over électronique MEYER FIX
- Amplification CROWN, et Processeur SYMETRIX jupiter 8

MICROPHONES

- 9 Shure SM 58
- 8 Shure SM 57
- 2 Shure Beta 57
- 2 Shure Beta 91
- 1 Shure Beta 52
- 3 E604
- 2 E609
- 4 C-391-AKG
- 3 paires NT5 matched
- 2 Sennheiser 421
- 2 Goose neck Shure pour lutrin
- 2 Shure SF Sm58 U4D
- 2 Shure SF Sm58 QLX04
- 2 Shure SF 184 podium

8 pieds court - 27 pieds perches - 8 pieds Atlas

MONITEURS

- 2 RCF D-line HD12A amplifiés
- 2 RCF D-line HD15A amplifiés
- 1 Turbosound Milan 12 amplifiés
- 2 DB Technologies Fm12 amplifiés

- 8 Mixes EAW Sm200 Ampli CROWN

SYSTÈME DE COMMUNICATION

- 5 casques d'écoute Technical Project
- 5 « Belt pack » Technical Project
- 1 Station Clear Com C.S. 200 k

PROJECTION

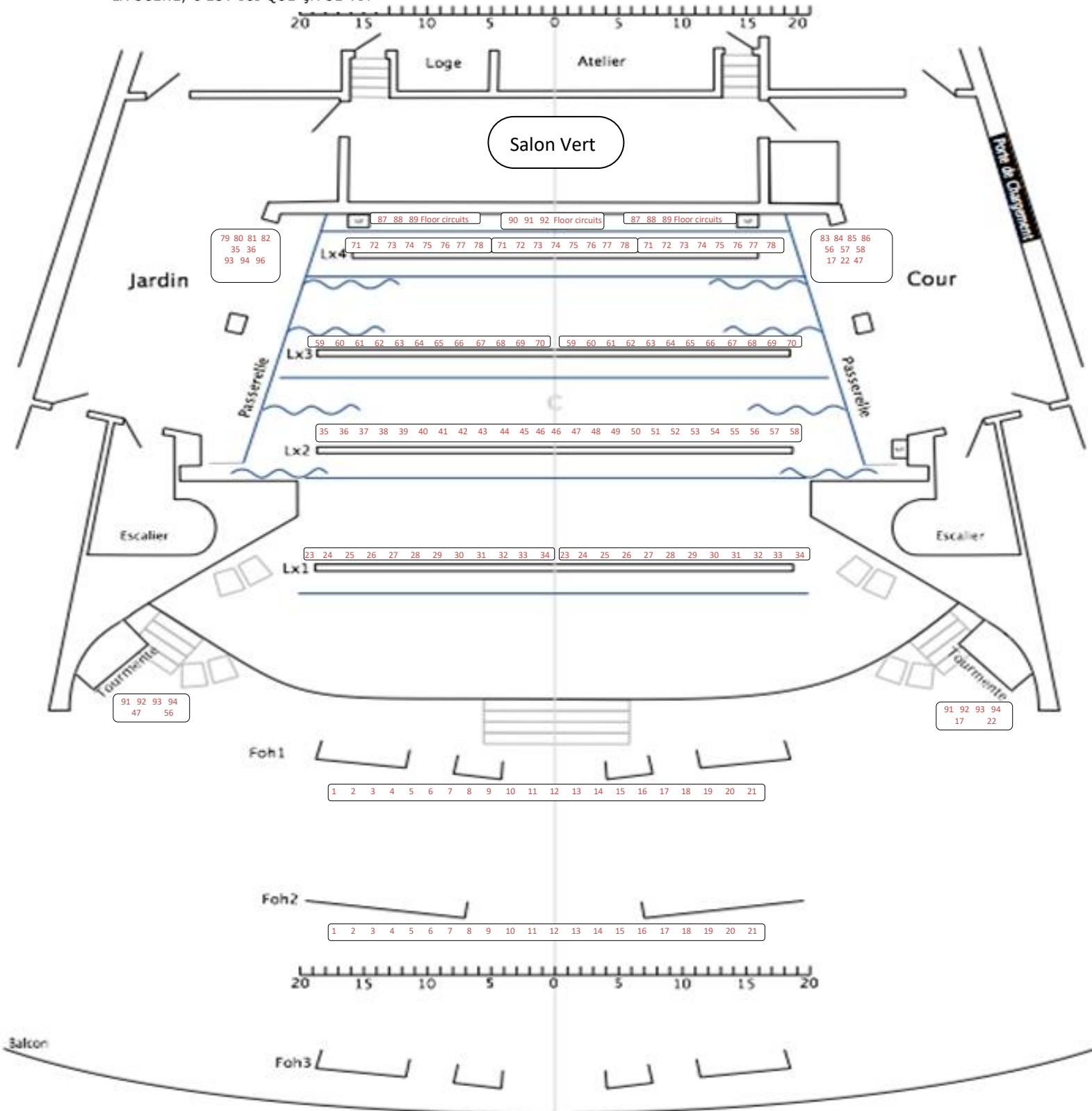
- 1 Projecteur Christie LX 605
- 1 écran motorisé 18 pi. x 20 pi. Situé au cadre de scène

L'utilisation de la pyrotechnie et du feu n'est pas autorisée à la salle Désilets

SALLE DÉSILETS

LA SCÈNE, C'EST ICI QUE ÇA SE VIT

Plan vol d'oiseau

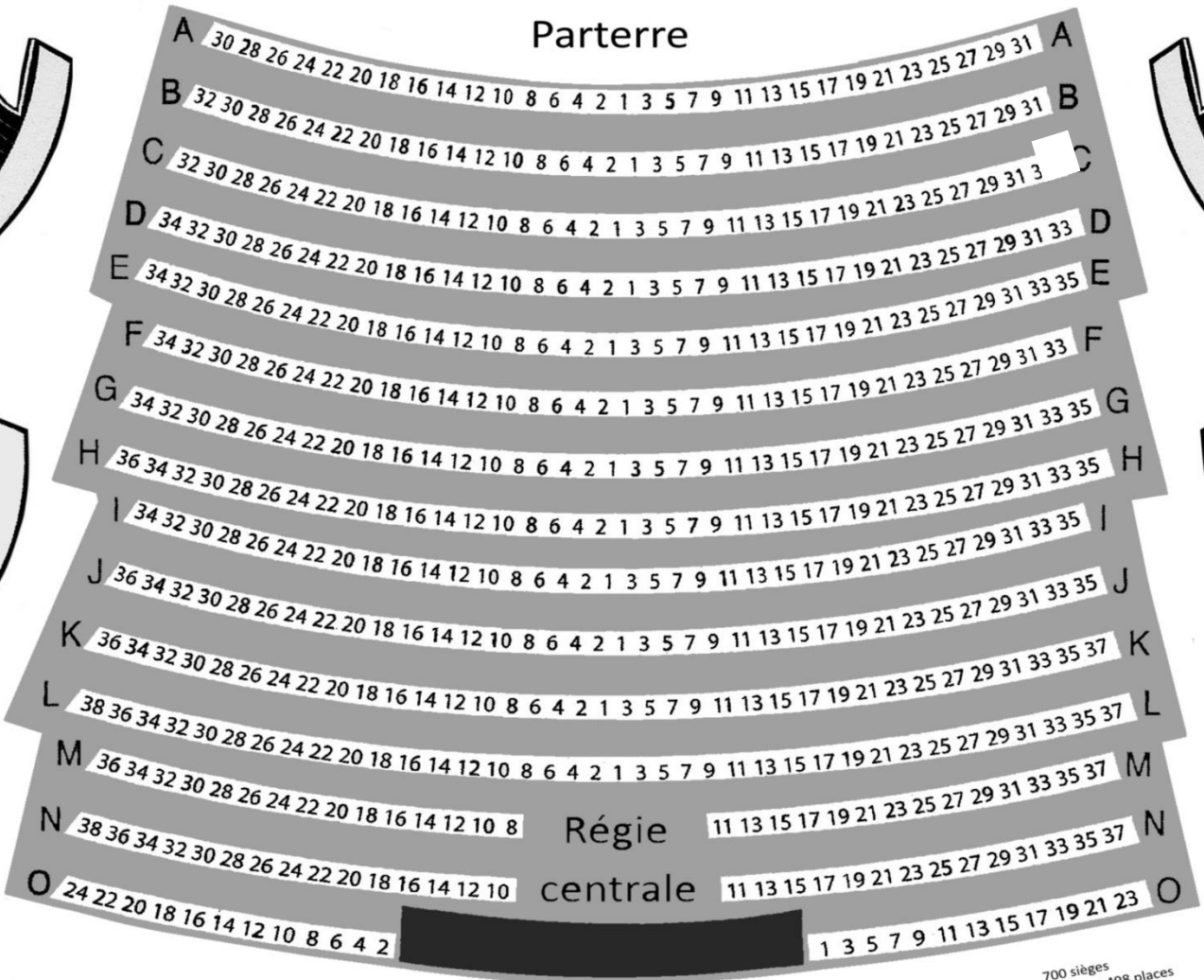


SALLE DÉSILETS

LA SCÈNE, C'EST ICI QUE ÇA SE VIT
Disposition des bancs

Scène

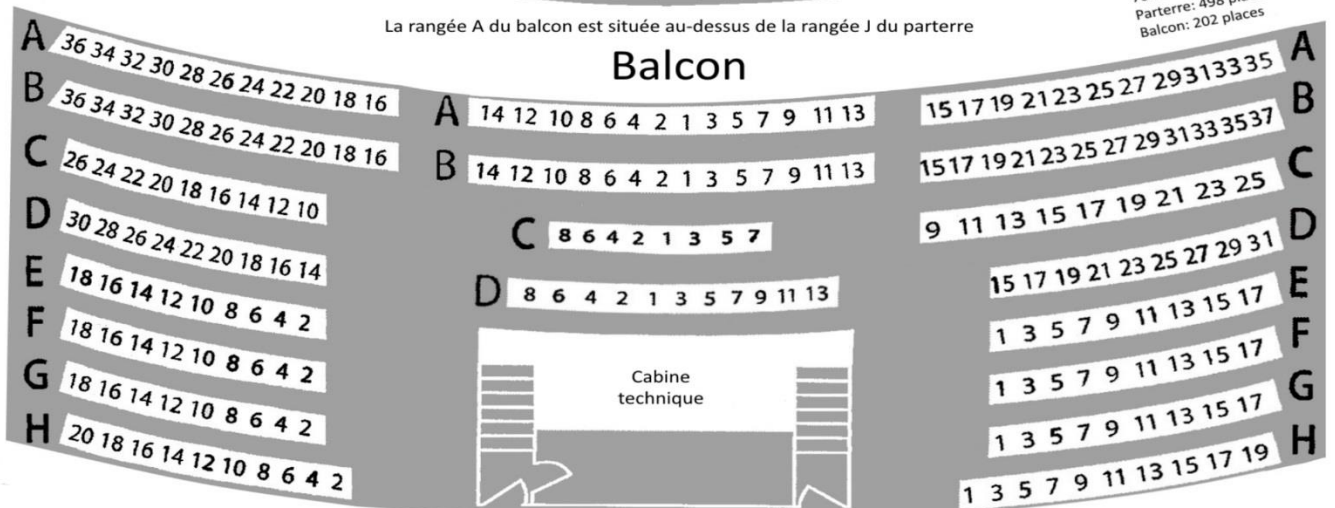
Parterre



La rangée A du balcon est située au-dessus de la rangée J du parterre

700 sièges
Parterre: 498 places
Balcon: 202 places

Balcon



SE RENDRE À LA SALLE DÉSILETS

Transports en commun

- **Navette 444** qui relie le campus du Cégep au métro Radisson en environ 15 minutes.
- **Autobus 69** qui part du métro Henri-Bourassa toute la journée et vous amène aux portes du cégep en 40 min
- **Autobus 49** qui part du métro Henri-Bourassa toute la journée et vous amène aux portes du cégep en 25 minutes.
- **Autobus 40** de Rivière-des-Prairies / Pointe-aux-Trembles et vous amène aux portes du cégep en 20 minutes
- **Autobus 33** qui part du métro Langelier et vous dépose tout près du Cégep Marie-Victorin en 40 minutes



Automobile

De la Rive-Sud

Traversez le pont-tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine (par exemple, en prenant l'A20 direction ouest ou la 132). Après le tunnel, suivez les indications A25 Nord. Prenez la sortie Henri-Bourassa. Tournez à gauche sur le boulevard Henri-Bourassa. Tournez à droite sur Albert-Hudon et ensuite tournez à droite sur la rue Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

De l'ouest

Prenez la 40 Est, passez les sorties Lacordaire et Langelier et peu après, prenez la voie de gauche et suivez les indications A25 Nord. Prenez la sortie Henri-Bourassa. Tournez à gauche sur le boulevard Henri-Bourassa. Tournez à droite sur Albert-Hudon et ensuite tournez à droite sur la rue Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

De la Rive-Nord (Laval, Ste-Thérèse, etc.)

Prenez le pont Pie-IX et traversez à Montréal. Prenez le boulevard Henri-Bourassa vers l'est. Tournez à gauche sur Albert-Hudon et tournez à droite sur la rue Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

Ou prenez le pont payant de l'A25 vers le sud, prenez la sortie Henri-Bourassa et tournez à droite. Tournez à droite sur Albert-Hudon, puis à droite sur Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

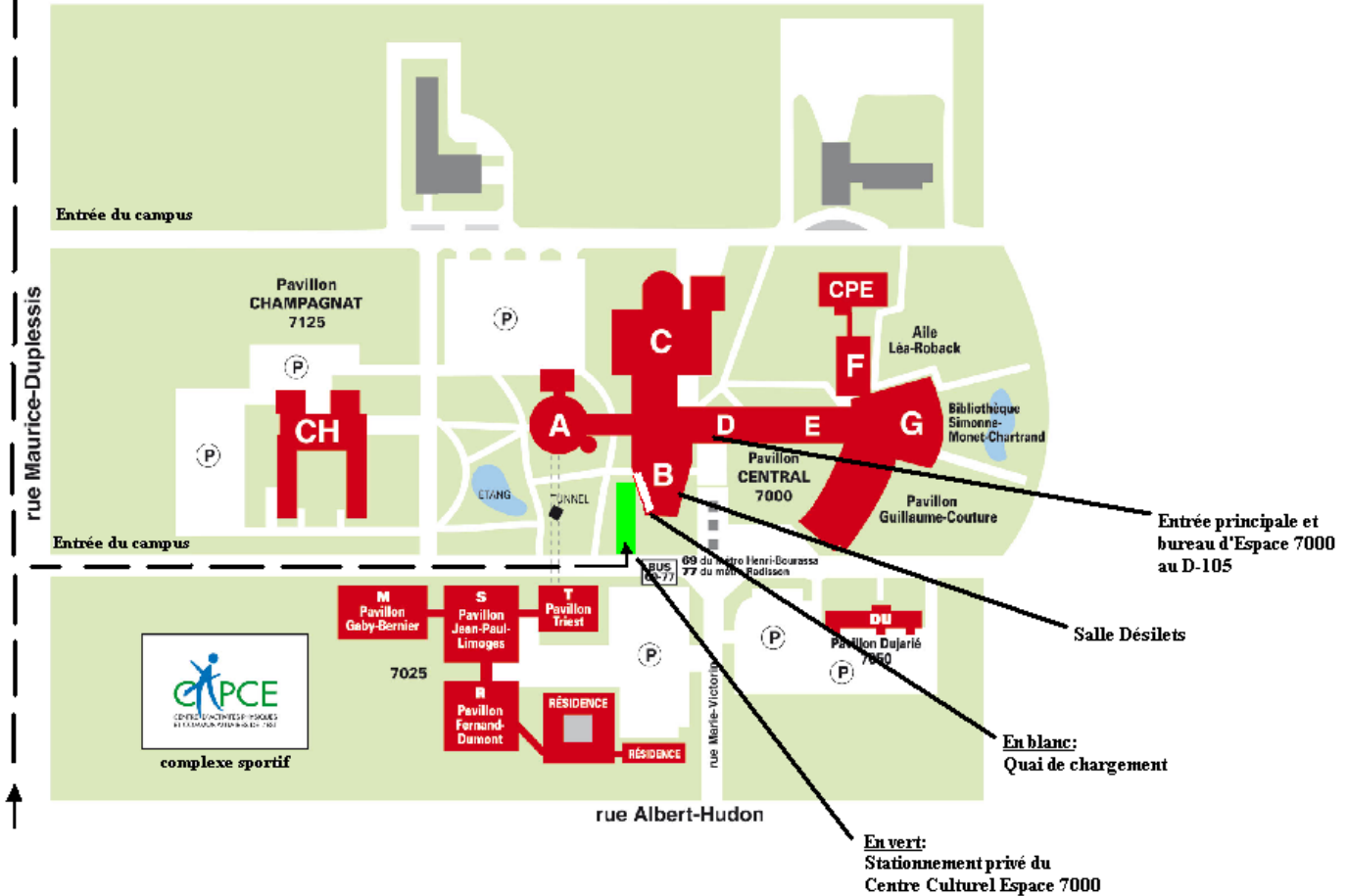
De l'est (Repentigny, Trois-Rivières, Québec)

Prenez la 40 ouest. Traversez le pont Charles De Gaulle. Continuez sur la 40 ouest, passez une première sortie Henri-Bourassa et suivez les indications A25 Nord. Prenez la sortie Henri-Bourassa. Tournez à gauche sur le boulevard Henri-Bourassa. Tournez à droite sur Albert-Hudon et ensuite tournez à droite sur la rue Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

Ou prenez le pont payant de l'A25 vers le sud, prenez la sortie Henri-Bourassa et tournez à droite. Tournez à droite sur Albert-Hudon, puis à droite sur Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

CAMPUS DU CÉGEP MARIE-VICTORIN

Pour le quai de chargement d'Espace 7000:
Prendre par la rue Maurice Duplessis
Venant de l'est ou de l'ouest, suivre les pointillés.



Philippe Pouliot
Coordonnateur technique
Téléphone : (514) 325-0150 #2536
philippepouliot@salledesilets.com

SALLE
DÉSILETS
LA SCÈNE, C'EST ICI QUE ÇA SE VIT