

SALLE DÉSILETS

LA SCÈNE, C'EST ICI QUE ÇA SE VIT

ADMINISTRÉE PAR ESPACE 7000 INC.
7000 rue Marie-Victorin, Montréal H1G 2J6
Téléphone (514) 328-3817 - Télécopieur (514) 328-3831



DEVIS TECHNIQUE

SIÈGES

700 sièges fixes numérotés :

498 au parterre

202 au balcon

Nombre de rangées :

15 rangées au parterre

8 rangées au balcon

Nombre de sièges par rangée :

de 24 à 37 au parterre, de 26 à 36 au balcon

DIMENSIONS

Largeur : 75 pi.

Hauteur à l'avant : 25 pi.

Hauteur à l'arrière : 10 pi.

Profondeur : 75 pi.

SCÈNE

DIMENSIONS (Salle de type italienne)

Largeur

40 pi. au cadre de scène

56 pi. à l'avant scène

Profondeur

44 pi. 9 po.

20 pi. avant scène au cadre de scène

Hauteur

17 pi. au cadre de scène

25 pi. sur scène

COULISSES

Largeur : 19 pi.

Profondeur : 32 pi.

Hauteur : 11 pi

PLANCHER

Érable teint noir, fini mat

HABILLAGE

Rideaux de scène en velours noir :

Rideau de cadre de scène à ouverture électrique

Rideau de fond de scène

4 paires de pendrions 21 pi. x 6 pi.

3 frises 6 pi. x 40 pi.

Habillage à l'allemande sur tringle

Accès à la scène :

Débarcadère de 10 pi. x 10 pi. accès directement sur la scène côté cour

Arrière scène :

Loge à verrou 15 pi. x 10 pi. avec lavabo

Loge 32 pi. x 13 pi. permettant un passage rapide entre cour et jardin

Dessous de scène :

Loge de 34 pi. x 40 pi. avec miroirs, 1 salle de toilettes et 1 salle de douches

2 îlots pour maquillage à 3 lavabos chacun

ÉCLAIRAGE

1 console ETC Express 48/96

120 gradateurs C.D. 80 Supervisor 2.4 KW sur Circuits fixes (voir Plan)

4 porteuses motorisées avec prises femelles à verrou

1ère avant scène hauteur maximale 18 pi., 3 autres, hauteur maximale 21 pi.

Hauteur minimum des porteuses, 5 pi.

Largeur des porteuses, 38 pi.

Entrée électrique 200 amp. Camlock - Posi lock

PROJECTEURS

DÉDIÉS AUX PASSERELLES SEULEMENT

14 Lekos 15/32 ETC source 4 750W

8 Lekos 15/32 Strand SL 575 W

DÉDIÉS AU SOL SEULEMENT

2 Lekos 19° source four E.T.C. 575 w

14 Lekos 26° source four E.T.C. 575 w

14 Lekos 36° source four E.T.C. 575 w

4 Lekos 50° source four E.T.C. 575 w

2 Lekos 25/50 ETC source 4 750W

6 Lekos 15/32 Strand SL 575 W

2 Lekos 25/50 Strand SL 575 W

4 barres à quatre ACL

48 Par 64 Medium Flood Altman 1 kw

Jeu de 12 ampoules WIDE et 12 Ampoules Narrow

22 Fresnel Strand Century 1 kw

1 Projecteur de poursuite *Licyan (midget) 575 W Hmi*

Tule Noir
Machine à fumée M.D.G. max 3000
Piano à queue 5 pi. Kawai

6 « BOOM » (avec 4 T)
2 de 10 pi
4 de 8 pi

Câblage 50pi., 25pi., 10pi., 5pi., TL3 à verrou
6 bras d'extension
50 bretelles
6 Iris pour projecteur ETC
Portes Gobos
16 pour ETC
12 pour Strand LX

40 volets 7 po.
5 volets 10 po.
Choix de plusieurs gélatines
(Lee et Rosco)

5 lutrins
26 tables pliantes 6 pi. x 2 pi.
80 chaises pliantes noires
35 chaises pliantes beiges

INFORMATION IMPORTANTES

Hauteur maximale des porteuses

Lx 1 : 17.5' Lx 2 : 21.5' Lx3 : 21.5' Lx4 : 21.5'

Distances Importantes

Cadre de scène à 19' du proscénium

Proscénium >> Lx1 : 11' Lx2 : 22' Lx3 : 31' Lx 4 : 40'

RÉGIE

1 console YAMAMA LS9 32 entrées
2 console MIDAS M32
1 Patch Digital DL32
1 lecteur D.C. Double Numark CDN 235

FOH

Système de son MEYER MSL2A
8 cabinets MEYER hautes et médium fréquences MSL2A, *4 côté cour, 4 côté jardin;*
4 cabinets MEYER basses fréquences KF 650 *2 côté cour, 2 côté jardin;*
Cross Over électronique MEYER FIX
Amplification CROWN, et Processeur SYMETRIX jupiter 8

MICROPHONES

8 Shure SM 58
6 Shure SM 57
2 Shure Beta 57
2 Shure Beta 91
1 Shure Beta 52
3 E604
2 E609
6 C-391-AKG
4 paires NT5 matched
3 Sennheiser 421
2 Goose neck Shure pour lutrin

MONITEURS

4 DB Technologies Fm12 amplifiés

2 Turbosound Milan 12 amplifiés

8 Mixes EAW Sm200 Ampli Crest

SYSTÈME DE COMMUNICATION

5 casques d'écoute Technical Project
5 « Belt pack » Technical Project
1 Station Clear Com C.S. 200 k

PROJECTION

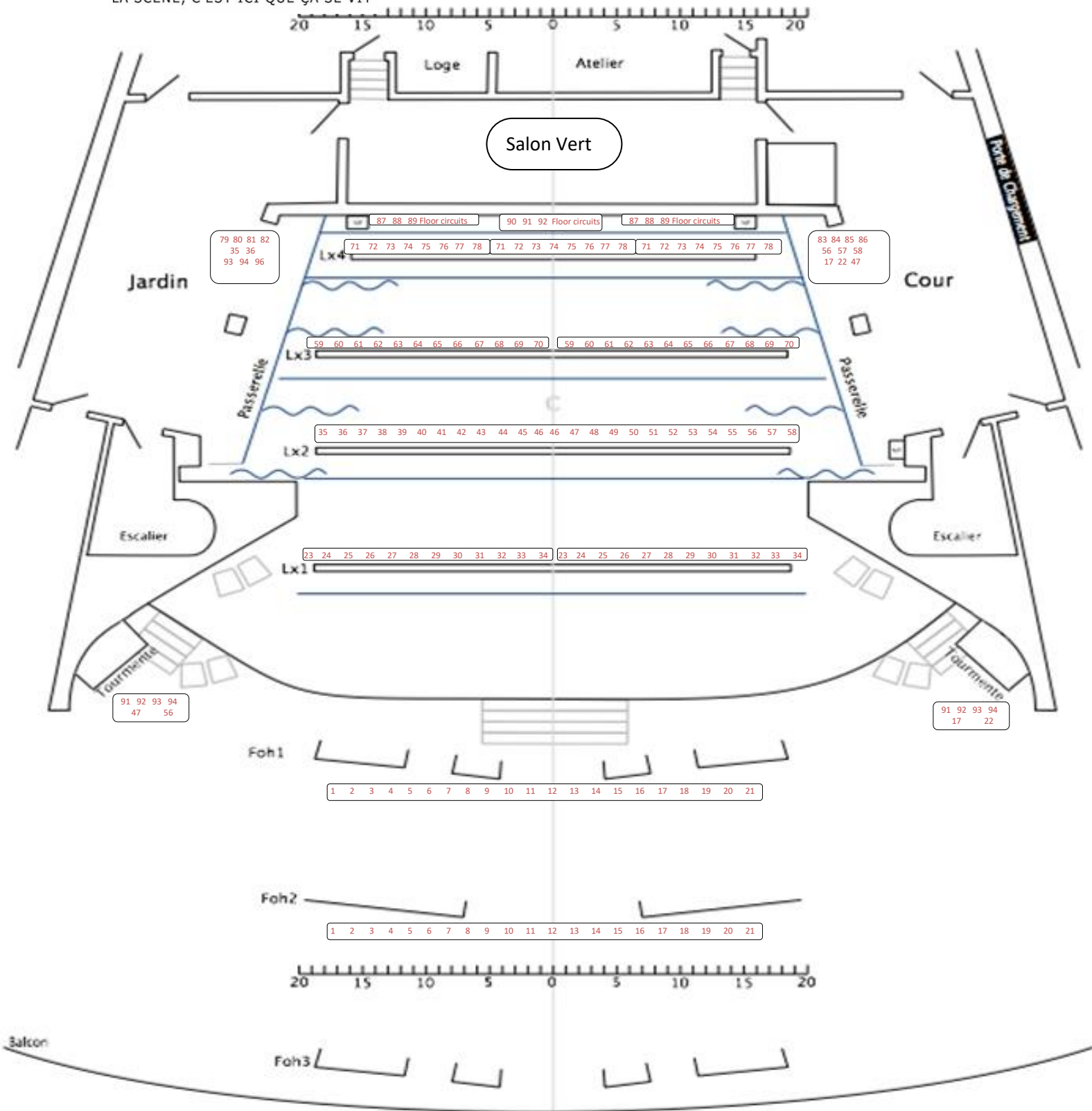
1 Projecteur Christie LX 605
1 écran motorisé 18 pi. x 20 pi. Situé au cadre de scène

L'utilisation de la pyrotechnie et du feu n'est pas autorisée à la salle Désilets

SALLE DÉSILETS

LA SCÈNE, C'EST ICI QUE ÇA SE VIT

Plan vol d'oiseau

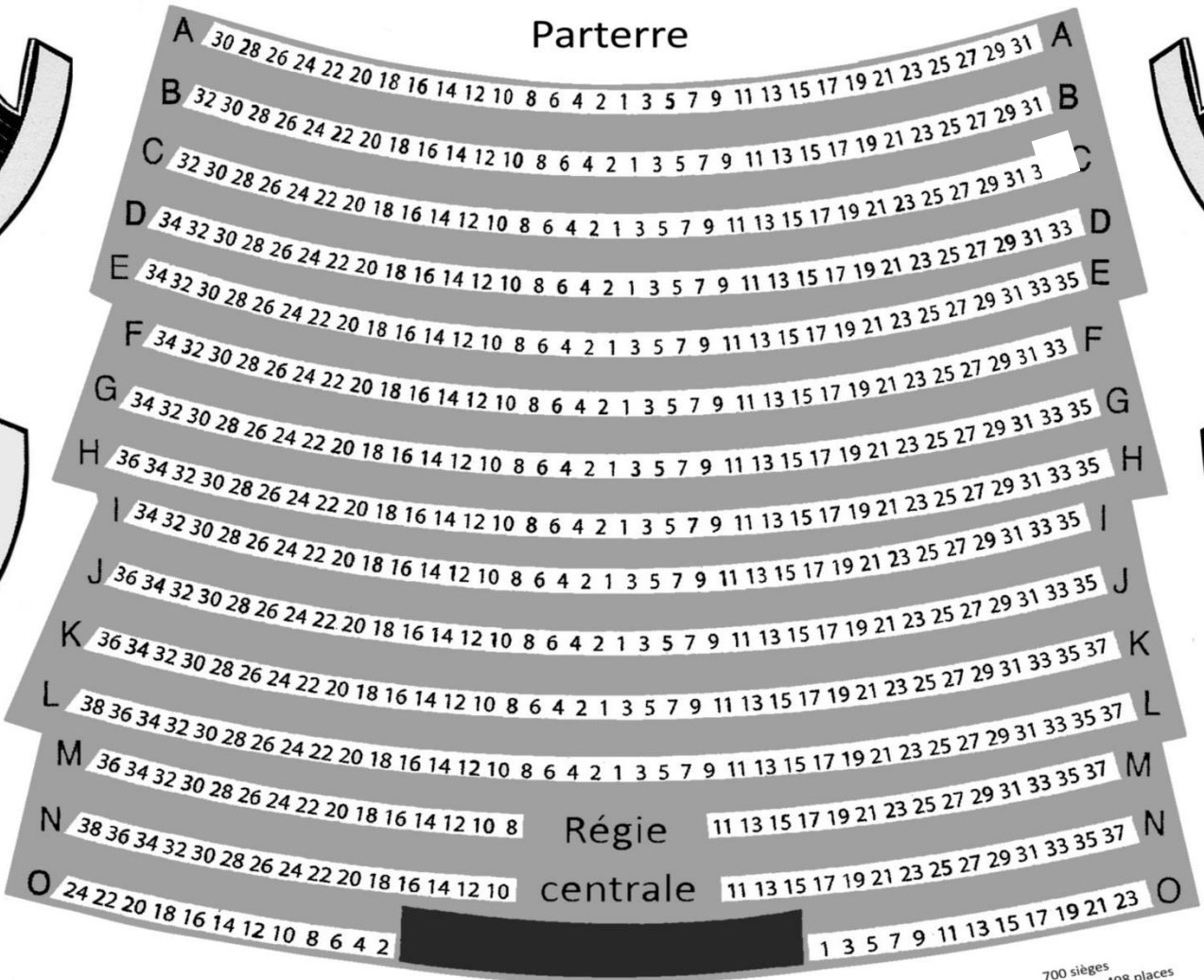


SALLE DÉSILETS

LA SCÈNE, C'EST ICI QUE ÇA SE VIT
Disposition des bancs

Scène

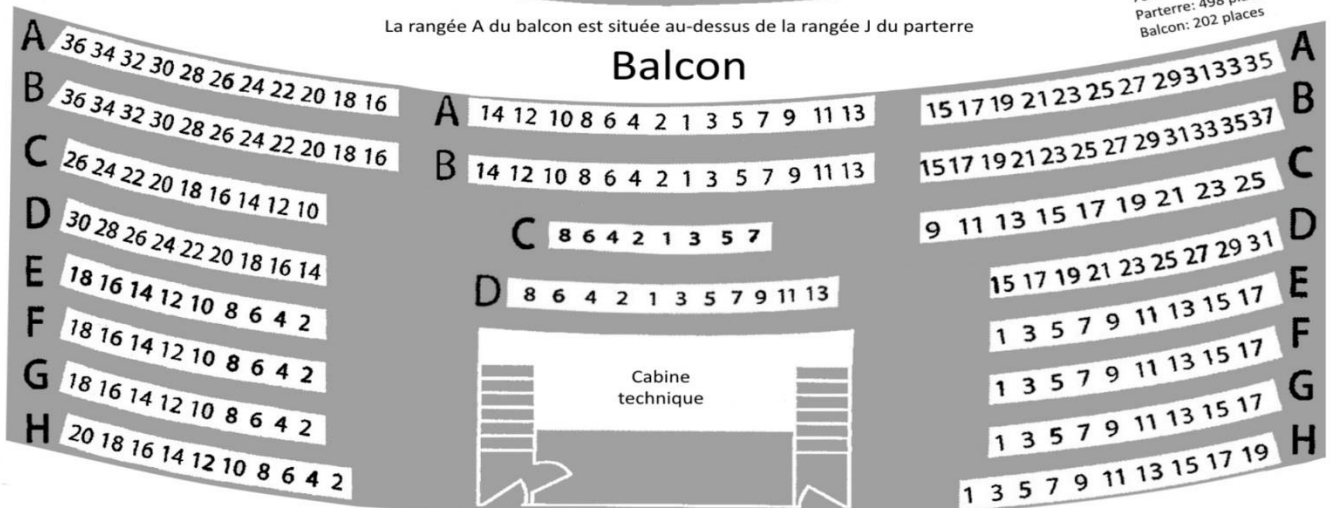
Parterre



La rangée A du balcon est située au-dessus de la rangée J du parterre

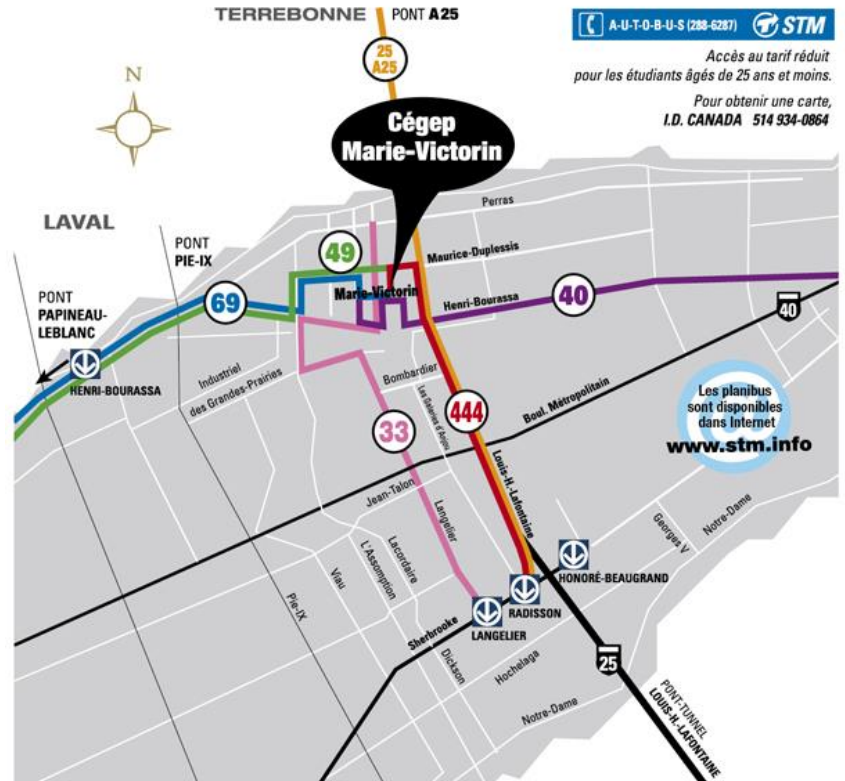
700 sièges
Parterre: 498 places
Balcon: 202 places

Balcon



Transports en commun

- **Navette 444** qui relie le campus du Cégep au métro Radisson en environ 15 minutes.
- **Autobus 69** qui part du métro Henri-Bourassa toute la journée et vous amène aux portes du cégep en 40 min
- **Autobus 49** qui part du métro Henri-Bourassa toute la journée et vous amène aux portes du cégep en 25 minutes.
- **Autobus 40** de Rivière-des-Prairies / Pointe-aux-Trembles et vous amène aux portes du cégep en 20 minutes
- **Autobus 33** qui part du métro Langelier et vous dépose tout près du Cégep Marie-Victorin en 40 minutes



Automobile

De la Rive-Sud

Traversez le pont-tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine (par exemple, en prenant l'A20 direction ouest ou la 132). Après le tunnel, suivez les indications A25 Nord. Prenez la sortie Henri-Bourassa. Tournez à gauche sur le boulevard Henri-Bourassa. Tournez à droite sur Albert-Hudon et ensuite tournez à droite sur la rue Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

De l'ouest

Prenez la 40 Est, passez les sorties Lacordaire et Langelier et peu après, prenez la voie de gauche et suivez les indications A25 Nord. Prenez la sortie Henri-Bourassa. Tournez à gauche sur le boulevard Henri-Bourassa. Tournez à droite sur Albert-Hudon et ensuite tournez à droite sur la rue Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

De la Rive-Nord (Laval, Ste-Thérèse, etc.)

Prenez le pont Pie-IX et traversez à Montréal. Prenez le boulevard Henri-Bourassa vers l'est. Tournez à gauche sur Albert-Hudon et tournez à droite sur la rue Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.
Ou prenez le pont payant de l'A25 vers le sud, prenez la sortie Henri-Bourassa et tournez à droite. Tournez à droite sur Albert-Hudon, puis à droite sur Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

De l'est (Repentigny, Trois-Rivières, Québec)

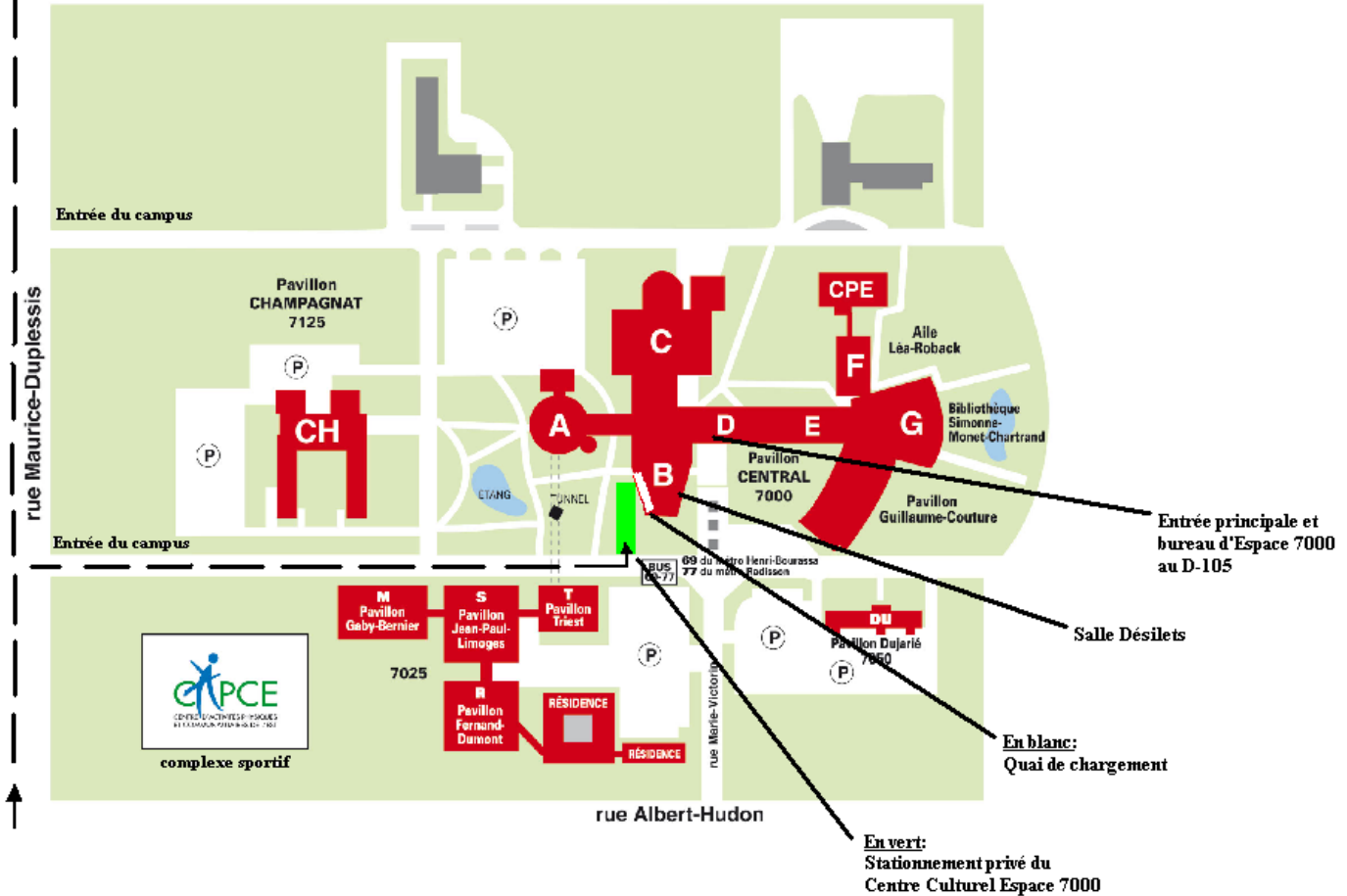
Prenez la 40 ouest. Traversez le pont Charles De Gaulle. Continuez sur la 40 ouest, passez une première sortie Henri-Bourassa et suivez les indications A25 Nord. Prenez la sortie Henri-Bourassa. Tournez à gauche sur le boulevard Henri-Bourassa. Tournez à droite sur Albert-Hudon et ensuite tournez à droite sur la rue Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.
Ou prenez le pont payant de l'A25 vers le sud, prenez la sortie Henri-Bourassa et tournez à droite. Tournez à droite sur Albert-Hudon, puis à droite sur Marie-Victorin. Le pavillon central est au bout.

CAMPUS DU CÉGEP MARIE-VICTORIN

Pour le quai de chargement d'Espace 7000:

Prendre par la rue Maurice Duplessis

Venant de l'est ou de l'ouest, suivre les pointillés.



Francois Moffatt

Directeur de l'exploitation

Téléphone : (514) 325-0150 #2536

francoismoffatt@salledesilets.com

SALLE
DÉSILETS
LA SCÈNE, C'EST ICI QUE ÇA SE VIT